

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MICHELON ALBERTO**
Indirizzo **VIA PALESTRO, 63 35138 PADOVA ITALIA**
Telefono **3381303568**
Fax
E-mail **albertomichelon@gmail.com**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 25-06-1973

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DA GENNAIO 2013 AD OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ANIMAL FACTOR STUDIO**
- Tipo di azienda o settore **IMPRESA INDIVIDUALE**
- Tipo di impiego **TITOLARE**
- Principali mansioni e responsabilità **Tassidermia (abilitazione all'esercizio della tassidermia - Regione Veneto, febbraio 2007)**
Restauro reperti zoologici e cere anatomiche

Realizzazione scheletri, preparati in vitro e preparazioni entomologiche
Iperrealismo

Valutazione e stima collezioni zoologiche

Effetti speciali per il cinema

Divulgazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

12/12/2004

Università degli studi di Padova.

Indirizzo museologia naturalistica

Laurea in Scienze Naturali

MADRELINGUA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc

ITALIANO

SPAGNOLO

Ottima

BUONA

BUONA

INGLESE

Sufficiente

Sufficiente

Sufficiente

Le mie competenze relazionali, ovvero la capacità di confrontarmi con colleghi, collaboratori e professionisti di altri settori mi hanno permesso fino ad oggi di mantenere e costruire rapporti lavorativi con le seguenti istituzioni e imprese:

Università degli Studi di Padova (Museo di Scienze Naturali, Museo Morgagni, Orto Botanico, Dipartimento di Biologia)

Accademia delle Belle Arti di Bologna

Accademia delle Belle Arti di Venezia

Comune di Padova, Settore Cultura (organizzazione mostre ed eventi)

Galleria Continua

Parco Natura Viva di Verona

Tiger Experience

Istituti Modigliani e Selvatico di Padova

Museo del circuito internazionale del motociclismo di Imola

Museo di storia naturale e archeologia di Montebelluna

Jole Film,

Rai Cinema

Indigo Film

**ESPERIENZE LAVORATIVE E
FORMATIVE ALL'ESTERO**

Museo di Scienze Naturali di Granada (Spagna)

Dipartimento di Biologia di Granada (Spagna)

Museo delle Scienze Naturali di Cabra (Spagna)

Museo delle scienze Naturali di Guadalajara (Spagna)

*Responsabile del restauro delle collezioni storiche di zoologia,
2007 - 2011 Tassidermia e restauro reperti zoologici, 2007 – 2011*

- The Harvard Museum of Natural History (Boston) 2011

Confronto tecnico sullo stato delle collezioni zoologiche e sulle lavorazioni in corso, in collaborazione con il Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio e con il consolato italiano a Boston

- Mutter Museum (Philadelphia) 2011

Confronto tecnico sullo stato delle collezioni zoologiche e sulle lavorazioni in corso, in collaborazione con il Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio e con il consolato italiano a Philadelphia

- Field Museum (Chicago) 2011

Confronto tecnico sullo stato delle collezioni zoologiche e sulle lavorazioni in corso, in collaborazione con il Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio e con il consolato italiano a Chicago

- American Museum of Natural History (New York) 2011

Confronto tecnico sullo stato delle collezioni zoologiche e sulle lavorazioni in corso, in collaborazione con il Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio e con il consolato italiano a New York

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Università degli Studi di Padova :

Relatore, 7 marzo 2019

“Un elefante in orto botanico”, conferenza spettacolo.

Relatore, 18 novembre 2014

*Ciclo di conferenze del decennale del museo di zoologia di Padova -
Intervento di restauro e tassidermia su esemplari storici.*

Docente, giugno 2005

Corso di aggiornamento per il personale tecnico addetto ai laboratori di morfologia presso il Dipartimenti di Biologia

Ateneo Veneto

Relatore, 19 marzo 2019

Conferenza spettacolo “La morte dell’elefante a Venezia”

Rai Radio 3

Rai Radio 3 Fahrenheit, Ospite 26 dicembre 2016

“Animalie, Il Natale degli animali”

Rai Radio 3 Scienza, Ideatore e co-conduttore, 9 luglio 2015

“Cuore di paglia, condizione attuale delle collezioni zoologiche conservate nei musei di scienze in Italia”

Master Mantova

Relatore, 26 marzo 2017

“Alberto Michelin racconta a grandi e piccoli la tassidermia”

Festival della Letteratura di Mantova

Relatore, 7 – 11 settembre 2016

“Il fenicottero di Palazzo d’Arco”

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Esperto in tassidermia e restauro di collezioni zoologiche anche in vitro

Esperto in preparazione e restauro scheletri

Esperto in valutazione e stima di collezioni zoologiche storiche

Esperto in iperrealismo

Conoscenza base dei protocolli di catalogazione dell’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD), degli standard catalografici e del sistema informativo generale del catalogo (SIGECweb)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

REALIZZAZIONE E ORGANIZZAZIONE MOSTRE D'ARTE CONTEMPORANEA:

Inanimus, un bestiario contemporaneo. Mostra di arte contemporanea e tassidermia artistica:

Biosfera (Padova), 2017

Rassegna artistica "Quadrilegio" (Parma), 2017

Ex Macello, in collaborazione con Comune di Padova, Settore Cultura, 2018

Spazioe Eleuteri. Venezia, 2019

Perversus. Mostra di arte contemporanea e tassidermia artistica:

In collaborazione con Venice Exhibition, presso la sede espositiva Palazzo Zaguri. Venezia, 2020

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PREPARAZIONE E REALIZZAZIONE ELEMENTI ESPOSITIVI PER ARTE CONTEMPORANEA.

EFFETTI SPECIALI PER IL CINEMA

IPERREALISMO

PATENTE O PATENTI

A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni

Michelon, A. (2004) Studio Osteometrico in Morte di un elefante a Venezia. Dalla curiosità alla scienza di Turchetto M., Canova Edizioni

PREMI E RICONOSCIMENTI

Premio Unico per Tesi di Laurea in Storia della Biologia

Conferito dall'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL, marzo 2005

Tesi: "Restauro, studio osteometrico e studio storico dello scheletro di elefante conservato al Museo di Zoologia dell'Università di Padova".

INTERVISTE E APPROFONDIMENTI

Rivista Studio

Incontro con l'imbalsamatore, 7 giugno 2016 di G. Di Fronzo
<https://www.rivistastudio.com/di-fronzo-imbalsamatore/>

Repubblica

La fila nel mio studio per dare vita agli animali del cuore, 29 dicembre 2016 di S. Giralucci
<https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2016/12/29/la-fila-nel-mio->

[studio-per-dare-nuova-vita-agli-animali-del-cuore19.html](https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2016/12/29/la-fila-nel-mio-studio-per-dare-nuova-vita-agli-animali-del-cuore19.html)

Sapere Scienza

La tassidermia: un mestiere antico e una lunga riflessione sul futuro dei musei di storia naturale di A. Colaianni

<http://www.saperescienza.it/biologia/la-tassidermia-un-mestiere-antico-e-una-lunga-riflessione-sul-futuro-dei-musei-di-storia-naturale/896-la-tassidermia-un-mestiere-antico-e-una-lunga-riflessione-sul-futuro-dei-musei-di-storia-naturale>

Inanimus, quando la tassidermia si fa arte di A. Colaianni
<http://www.saperescienza.it/rubriche/scienza-e-beni-culturali/inanimus-quando-la->

[tassidermia-si-fa-arte/1492-inanimus-quando-la-tassidermia-si-fa-arte](http://www.saperescienza.it/rubriche/scienza-e-beni-culturali/inanimus-quando-la-tassidermia-si-fa-arte/1492-inanimus-quando-la-tassidermia-si-fa-arte)

Mangiatori di cervello

Inanimus: animali imbalsamati e società contemporanea, 26 ottobre 2017 di E. Rakham
<http://www.mangiatoridicervello.com/2017/10/26/inanimus-tassidermia-artistica/>

Bizarro Bazar

Inanimus, mostri & chimere del presente, ottobre 2017 di I. Cenzi
<https://www.bizarrobazar.com/2017/10/08/inanimus-mostri-chimere-del-presente/>

Repubblica, D-Lui (mensile versione cartacea)

Amati e imbalsamati, (giugno 2020) di Francesca Sirononi, foto di Luca Rotondo

Servizi giornalistici

<http://www.padovaoggi.it/persone/alberto-michelon/>

<http://www.arte.it/calendario-arte/padova/mostra-alberto-michelon-inanimus-un- bestiaro-contemporaneo-42887>

<http://www.padovaoggi.it/eventi/pelle-orso-ex-macello-7-ottobre-2017.html>

<http://www.padovaoggi.it/eventi/inanimus-bestiaro-contemporaneo-ex-macello-2- settembre-5-novembre-2017.html>

<http://www.today.it/citta/animali-imbalsamati-veneziana-vevtrina.html>